In copertina: Particolare del « Mastio » di Pino Castagna, una delle sculture in cemento presentate nel Parco S. Alessio sull'Aventino, durante la Mostra AITEC svoltasi recentemente a Roma.

On front cover: Detail of the « Mastio », a sculpture by Pino Castagna, one of the works in concrete exhibited at Parco S. Alessio, on the Aventine Hill, for the AITEC exhibition recently held in Rome.

l'industria italiana del CEMENTO

78

La Torre sud del centro S. Benigno a Genova

The south Tower in Genoa's S. Benigno business center

Progetto / *Design*: P. Gambacciani - S. Zorzi, A. Bianco

Presentazione / *Presentation*: M. Ranalli, F. Ottone

96

La nuova strada sopraelevata Johanneshov a Stoccolma

The new Johanneshov elevated expressway in Stockholm

Progetto / *Design*: Brokonsult A B

110

Barriere di sicurezza in calcestruzzo ad ancoraggi duttili per ponti e viadotti

Concrete safety barriers with ductile anchors for bridges and viaducts

G. Camomilla - A. Ranzo

123

Alcune osservazioni sulla ridistribuzione delle sollecitazioni e sulla valutazione delle rotazioni anelastiche nelle travi continue in c.a.

E. Cosenza, C. Greco, M. Pecce

129

Il cemento si fa scultura: appunti di una mostra sull'Aventino a Roma

Cement becomes sculpture: notes on an exhibition on the Aventine hill, Rome

E. Crispolti

140

Note e commenti - Leggi e Decreti - Rassegna dalla stampa - Recensioni

148

Notiziario AICAP

SPED. IN ABB. POST. GR. III/70 **630** ANNO LIX - FEBBRAIO 1989